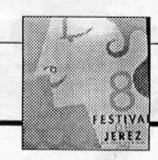
VIII FESTIVAL DE JEREZ



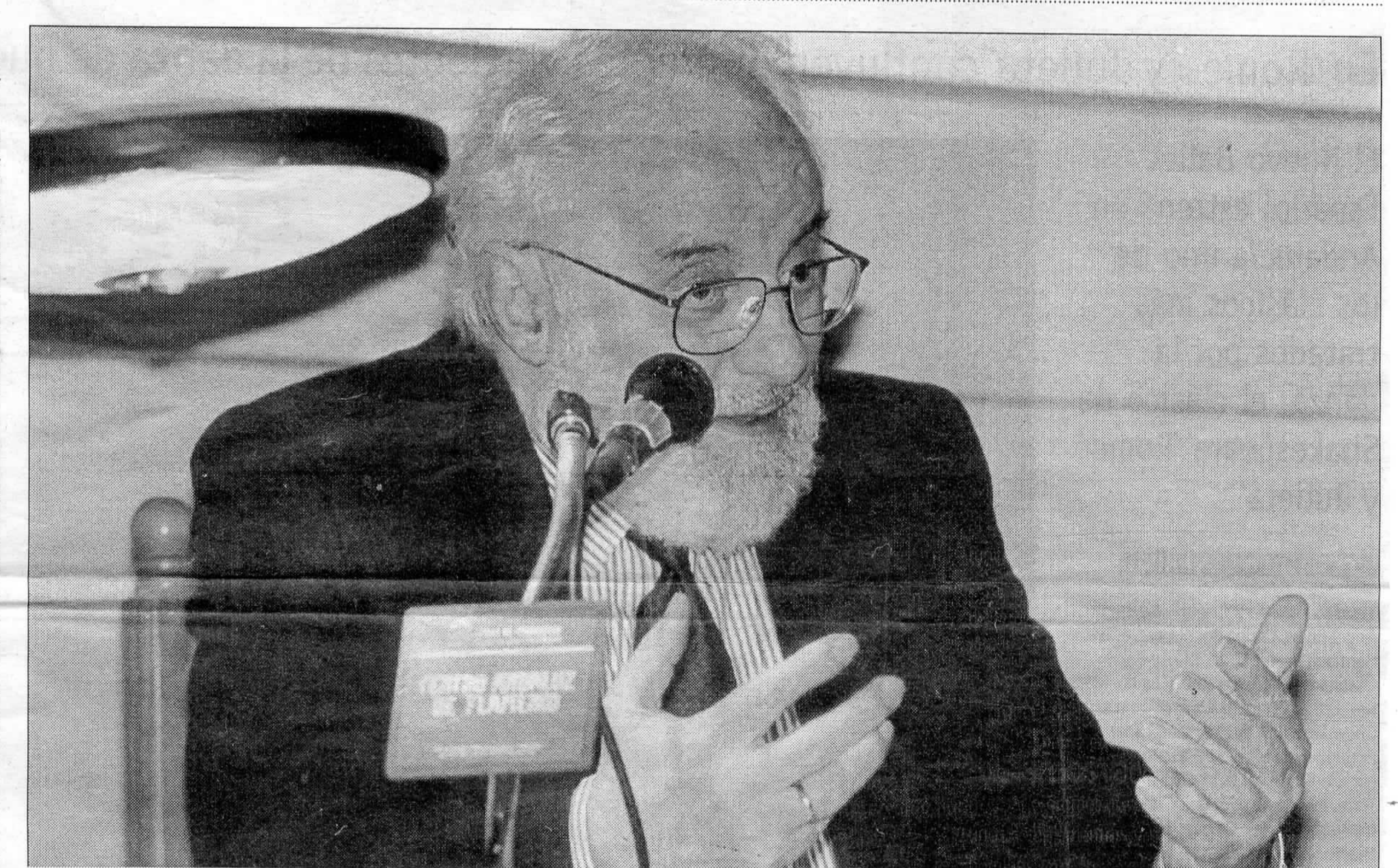
LA ANTEPENÚLTIMA CITA DEL FESTIVAL SE PRESENTA BAJO LOS MEJORES AUGURIOS

La compañía flamenca de 'El Güito' y su espectáculo 'Mis recuerdos'

Erika 'La Quica', con 'Imprevisibles', estará esta tarde en la Sala Compañía

PEPE MARÍN JEREZ

Eduardo Serrano El Güito, al frente de su compañía flamenca ofrecerá esta noche en el Teatro Villamarta, a partir de las 21 horas, el espectáculo titulado Mis recuerdos, que lleva una entrañable dedicatoria: "A doña Pilar López,institución de las danzas de España". El cariño y la admiración del bailaor madrileño hacia Pilar López es admirable.



Ángel Álvarez Caballero presentó ayer en 'Las tertulias de la bodega', su libro 'El toque flamenco'.

E. CORRALES

■ *El Güito* es bailaor de raza, es maestro y coreógrafo y, su ejecutoria viene avalada por los incontables galardones recibidos a lo largo de su fecunda carrera. Si a los 14 años ingresó en el Ballet de Pilar López junto a posteriores figuras como han sido Antonio Gades o Mario Maya entre otros, a los 16 se alzó con el Premio Sara Bernard del Teatro de las Naciones de París.

Para *Mis recuerdos*, *El Güito* cuenta con la intervención como primera bailaora de María Vivó, además de con un cuerpo de baile compuesto por cuatro figuras femeninas y otras cuatro masculinas, amén de cantaores y guitarristas.

Eduardo Serrano Iglesias, el bailaor madrileño conocido en el orbe flamenco como *El Güito*, no va a sorprender a nadie con su espectáculo de esta noche en Villamarta. El baile puro y duro será en exclusiva el protagonista de *Mis recuerdos*. Siguiriyas, martinetes, la eterna farruca, el taranto, alegrías y soleá, es un abanico lo sujficientemente expresivo como para adivinar lo que veremos y sin duda aplaudiremos hoy, antepenúltima jornada del VIII Festival de Jerez.

Erika 'La Quica'

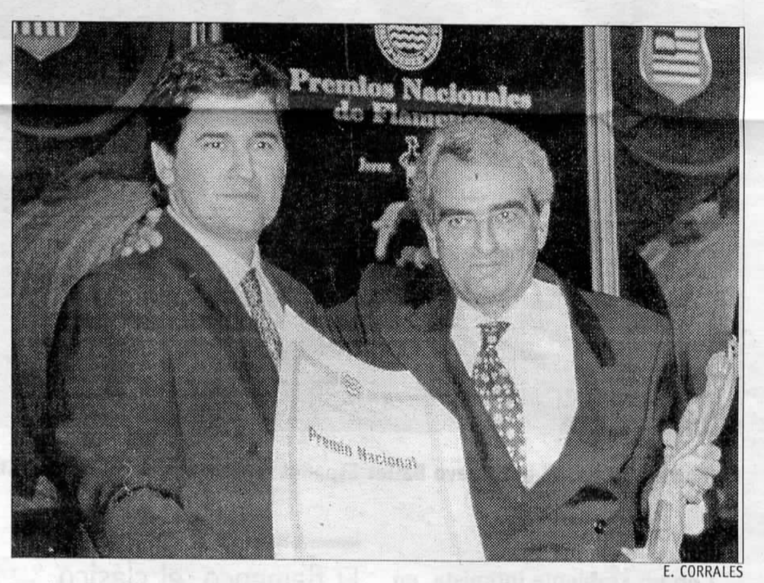
A las siete de la tarde, el ciclo *De la frontera* brindará en la Sala Compañía la intervención de Erika *La Quica*, una francesa de Burdeos que, respaldada por otras cuatro mujeres ofrecerá el espectáculo titulado *Imprevisibles*. Mujeres que bailan su alegría de vivir en un espectáculo en el que se reencuentran la riqueza gestual y expresiva del flamenco, el hechizo de la danza oriental, la sutileza, la fuera de la danza africana... Es todo un mestizaje de músicas y ritmos que, amparados en el flamenco brindan un calidoscopio de géneros tan atractivo como atractiva es la idea de su puesta en escena. La mezcla de músicas orientales, indias, contemporáneas y elaboradas a partir de diferentes materiales sonoros, logran hacer del flamenco una danza intemporal y contamporánea. *Imprevisible* quiere ser al tiempo una mirada de la mujer, una expresión de la mujer...

> El mestizaje del arte flamenco con otras músicas es bueno y conveniente para su enriquecimiento

'De peña en peña'

El ciclo *De peña en peña* habrá de proseguir en la noche de hoy concretamente en la tertulia flamenca Pepe Alconchel, calle Castaño, 2, en Pago San José, con la intervención de alumnas de la Academia de baile de Ana María López. La actuación dará comienzo a las doce de la noche, a la misma hora en que volverá a estar de guardia la más veterana peña flamenca de Jerez, Los Cernícalos, cita en calle Sancho Vizcaíno, 25.

Al ciclo *De peña en peña* le restan además las actuaciones del cuadro flamenco de Ismael Heredia en la peña El Pescaero, avenida de Arcos, mañana martes y el grupo de Rocío Marín estará tambien en Los Cernícalos, el miércoles, día 10.



E. CORRALES

José Mª Velázquez-Gaztelu (d) presentó el libro del crítico flamenco.

Presentación bibliográfica

Las tertulias de la Bodega, en la de San Ginés de la Jara del Consejo Regulador, ofreció ayer la presentación del libro *El toque flamenco* del que es autor Ángel Álvarez Caballero. La presentación la hizo el también escritor José María Velázquez Gaztelu y al acto asistió además el editor, Francisco Cortina.

Con *El toque flamenco* Ángel Álvarez Caballero culmina la trilogía dedicada al mundo de la flamencología. Las dos anteriores entregas, dedicadas al cante y al baile, asimismo publicadas por Alianza Editorial, completan con la presente una historia global de un arte que, pese a sus reconocida naturaleza española, sigue sin desvelar totalmente aspectos, matices y cinrcunstancias que le confieren una excepcionalidad única en la historia.

José María Velázquez-Gaztelu destacó en su intervención que el libro está escrito de una manera práctica y que su autor ofrece en el mismo unos criterios fiables, dedicados con respeto y soterrada pasión.

Por su parte el autor dejó claro durante su participación que ni el de la guitarra, ni poor supuesto el del cante y el baile, son trabajos cerrados, no son obras completas por la propia dimensión del arte expuesto y de sus protagonistas.

Como cierre de la presentación –en la que asimismo intervino el editor ofreciendo datos precísamente del número de ejemplares (3.000) y otros aspectos-, se entabló un animado coloquio en el que tomaron parte activa varios de los espectadores.

'Las tertulias de la bodega'

La convocatoria de rueda de prensa prevista para las 13 horas de hoy lunes en la Bodega San Ginés de la Jara del Consejo Regulador de la denominación de origen Jerez-Xeres-Sherry, Manzanilla Sanlúcar de Barrameda y Vinagre de Jerez estará centrada en la Compañía Flamenca de Andrés Marín que mañana martes ofrecerá en Villamarta *Más allá del tiempo*, así como en la pareja de baile japonesa Mami y Hiro, cabecera de cartel del espectáculo que también mañana martes, pero en la Sala Compañía a partir de las siete de la tarde, será ofrecido bajo el título *Sonezaki*.